



Издаётся  
с июля 1974 года

# ПРОГРЕСС

ВТОРНИК 28 НОЯБРЯ 2023 ГОДА

№38 (2406)

## В фокусе внимания

### РАБОТАЕМ СОГЛАСНО ГРАФИКАМ

Генеральный директор Акционерного общества «Балаковорезинотехника» Александр Титов подписал приказ № 1293 «О введении графиков режима работы на 2024 год». Графики режима работы начнут действовать на предприятии с 1 января 2024 года, всего их - 27. Руководство ООТиМ выдало список графиков во все структурные подразделения АО «БРТ». Руководителям производственных и вспомогательных цехов, отделов, служб, управлений до 1 декабря этого года необходимо ознакомиться с конкретным графиком режима работы на следующий год каждого сотрудника компании под роспись.

### ПОЗНАКОМИЛИСЬ С НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИЕЙ

По инициативе руководства заводского профкома 18 ноября группа работников АО «БРТ» посетила Балаковскую картинную галерею – филиал Саратовского художественного музея имени Радищева. Заводчане были приглашены на выставку «Кому на Руси жить хорошо. Крестьянский мир в русском искусстве противоречивой эпохи 19-го-начала 20 веков». Младший научный сотрудник Музея Марина Полякова познакомила работников предприятия с необычными экспонатами выставки: иконописью, картинами известных русских художников, графикой, изделиями из фарфора, видами народной игрушки и лубка. Группа экскурсантов познакомилась с живописными работами кисти А.Г. Венецианова и В.А. Тропинина, А.К. Сарасова, К.П. Головина, В.М. Маковского и Ф.С. Журавлева.

### МУЗЫКА, ЗВУЧИ!

5 декабря скрипачи Самарского академического театра оперы и балеты им. Д.Д. Шостаковича дадут мини-концерт для ветеранов труда Центра «Милосердие» - общественной организации Акционерного общества «Балаковорезинотехника». Музыканты камерного ансамбля исполнят для пенсионеров классическую музыку из нескольких оперных репертуарных произведений театра. Выступление гастролирующих артистов подарит пожилым людям несколько приятных моментов. Встреча с высоким искусством всегда несёт положительный заряд эмоций, дарит хорошее настроение, задаёт нужный жизненный ритм. Учёные небезосновательно считают, что классическая музыка окрыляет человека, потому что её сила безгранична.

### ВСТАНЕМ НА КОНЬКИ

Ледовый дворец спорта – самое подходящее место для коллективного катания на коньках. Работники АО «БРТ» традиционно посетят ледовую арену «Кристалла» в дни новогодних каникул. Об этом сообщила сотрудник первичной профсоюзной организации Балаковорезинотехники Анастасия Ермолина. Ледовый дворец спорта, построенный в Балаково в конце девяностых годов по самым современным технологиям, работает круглогодично. Сегодня этот спортивный комплекс носит имя хоккеиста Андрея Коваленко – олимпийского чемпиона. Коньки можно принести с собой или взять в прокат. Во время полуторачасового сеанса заводчане получают прекрасный заряд бодрости и позитивного настроения.

## Эхо праздника

### ИЗ ДВУХ СЛОГОВ, ПРОСТОЕ СЛОВО – МАМА...

*В последнее воскресенье ноября в России принято отмечать День матери. Этот замечательный праздник посвящён самому главному человеку в жизни каждого из нас.*

Мама – это символ жизни, бескорыстной любви, искренней доброты, бескрайней нежности к своему ребёнку. И заботы о нём до той поры, пока бьётся её сердце. Оказывается, этот праздник уходит корнями в далёкое прошлое. Ещё у древних греков и египтян существовали традиционные обряды по чествованию богинь Кибелы и Реи, чьи имена отождествлялись с материнством и плодородием.

В настоящее время День матери празднуют народы всего мира. В двадцати странах, в том числе в Канаде, Германии, Италии, Финляндии, Турции, Японии, Дании этот праздник приходится на второе воскресенье мая. Целью праздника является напоминание людям о важной роли мамы в жизни каждого человека. В этот день принято дарить мамам и бабушкам цветы (символом праздника в нашей стране считается незабудка), сладости, а также небольшие презенты для создания уюта в доме или подарки для занятий по интересам.

В качестве приятного подарка по случаю Дня матери работницы АО «БРТ» получили от заводской первичной профсоюзной организации пригласительные билеты на большой праздничный концерт «Прекрасен мир любовью матерей», который состоялся в субботу, 25 ноября, в Городском Дворце культуры. Внимание участников праздничной программы было приковано к труженицам самых разных профессий. Многие работницы Балаковорезинотехники пришли на праздник вместе с детьми.

Для представительниц прекрасного пола со сцены звучала красивая музыка, исполнялись популярные песни, были поставлены хореографические номера. Ведущие зачитали в их адрес поздравления от высшего руководства компании. В просторном фойе Дворца культуры для виновниц торжества была организована ярмарка изделий народных умельцев. Организаторы провели весёлый розыгрыш праздничной лотереи с оригинальными призами. Подробнее об этом читайте в репортаже на 3 странице.

## Кадровая политика

### ВРЕМЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

*8 декабря в территориальном Центре занятости населения по Балаковскому району пройдёт мероприятие, посвященное вопросам профориентации и трудоустройства потенциальных соискателей открытых вакансий.*

На встречу с руководителем службы управления персоналом АО «БРТ» Ольгой Викторовной Сербиной и председателем первичной профсоюзной организации АО «БРТ» Татьяной Александровной Чубриковой приглашена учащаяся молодёжь – студенты колледжей, техникумов и высших учебных заведений. Молодые люди узнают о востребованных профессиях на производстве предприятия «Балаковорезинотехника», им расскажут об условиях труда, перспективах развития завода и возможностях личного роста.

На площадке кадрового центра молодёжная аудитория получит исчерпывающую информацию о том, как правильно составить резюме, грамотно и достойно пройти собеседование с представителями работодателя и выбрать именно «свою» свободную вакансию, которая, возможно, станет делом всей жизни.

> Татьяна Олейникова

## ТОКАРЬ-УНИВЕРСАЛ

**Специалистами не рождаются, ими становятся. Это выражение лучше всего характеризует токаря-универсала цеха № 602 ООО «Полимерзапчасть» Александра Николаевича Паткина. Александр Николаевич работает по профессии с 1974 года.**



Передовик производства, отметивший на днях красивую юбилейную дату, родился в рабочей семье. Отцу Саши уж очень хотелось передать сыну секреты своего столярного ремесла, но наследник выбрал другую профессию. На его выбор повлиял художественный фильм – чёрно-белая кинолента прославляла человека труда. Слова главного героя, токаря из рабочей семейной династии, глубоко запали в душу юному Александру Паткину: «Токарь говорит – все молчат!». Именно в тот момент Саша осознал, насколько востребована эта профессия на производстве.

Окончив среднюю общеобразовательную школу № 9, коренной балаковец отнес документы в приёмную комиссию речного училища. Два года постигал основы токарного дела. Вспоминая о том, как впервые встал к токарному станку, Александр Николаевич улыбается. Его наставник А.П. Кокурин поручил своему ученику выточить шпильку.

– От волнения ноги стали ватными. Станок гудит, шпиндель вращается, резец перемещается с салазками суппорта от ходового вала. Возникла мысль: вдруг запорю деталь?! – рассказывает о былом Александр Николаевич. – Но быстро взял эмоции в оборот, и успокоившись, нормально выполнил задание.

После окончания СПТУ № 6 Саша получил распределение в г. Куйбышев. Но сбежал оттуда домой сразу же, как только получил повестку из военкомата. «Хотел, чтобы в армию забрали из дома, а не из чужого города, – объясняет он свой поступок. – Молодой был, бесшабашный, не думал о последствиях». На службу новобранца провожали родители и вся родня. Учебная часть находилась в Москве, оттуда через положенные полгода Александр отправился служить в действующую часть в г. Архангельск.

– Кругом тайга, топи, – вспоминает Александр Николаевич. – В этом суровом крае наш строительный отряд, включающий в себя четыре роты, прокладывал дороги, используя для вала и доставки леса специальные трелёвочные тракторы. Вместе со мной служили ребята из разных уголков Советского Союза. В нашем интернациональном отряде были и украинцы, и белорусы, и эстонцы, и тувинцы, и русские. Никогда мы не конфликтовали, нормально общались, дружили.

На службе Александр быстро дослужился до звания сержанта. Командование не раз предлагало ему остаться на сверхсрочную службу, и вся-

кий раз Саша отказывался – дома ждали родители. Один из ближайших родственников, который работал на Балаковорезинотехнике мастером, предложил устроиться на завод. Так, в 1975 году Александр Паткин оказался на инструментальном участке Полимерзапчасти. Работал токарем. Через пять лет перевелся вместе с сослуживцем в цех № 51. Но в новом коллективе задержался недолго. Начальник мехпроизводства В.И. Петров уговорил токарей вернуться на «полимеры». В тот период на ПЗЧ формировался цех по выпуску пресс-форм. Производству с большими заказами нужны были опытные рабочие.

– Как встал к токарному станку 16К25, так до сих пор на нём и работаю, – уточняет мой собеседник.

Несколько лет тому назад в ООО «Полимерзапчасть» открылся современный металлообрабатывающий центр. В 2014 году в цех № 602 завезли новые импортные станки с ЧПУ. Работать на них предложили самым лучшим токарям. В том числе – Александру Николаевичу Паткину. Но он отказался. Не захотел изменять своей любимой профессии.

– За станком ЧПУ стоит оператор, который действует строго по шаблону, – рассуждает Александр Николаевич.

– Программист создаёт для него определённый алгоритм, а тот выставляет на дисплее нужные технологические параметры. И по задан-

ым точкам изготавливает деталь. Оператор нажимает на кнопки, а токарь имеет под рукой специальные инструменты – резцы, подрезцы и штангенциркуль. Это универсальный специалист, вручную изготавливающий сложное металлическое изделие. Здесь приходится работать не только руками, но и головой. Моя профессия намного сложнее, интереснее, многограннее. И я не променяю её ни на какую другую. Хотя за годы работы на производстве Полимерзапчасти освоил профессию фрезеровщика.

Ягир Алисултанов, коллега А.Н. Паткина, подтверждает: «Качество готового металлопродукта зависит от профессионализма токаря, его высокой квалификации, многолетнего опыта и больших знаний в области сопредельных наук – физики, химии. Таких токарей, как Саша, ювелирно выполняющих свою работу, раздвигая и обчёлся! Дай ему ржавый гвоздь, и он сделает из него золотой ключик. Это уникальный специалист, у которого есть чему поучиться современной молодежи, пока он ещё здесь, на производстве».

Оба рабочих, за плечами которых большой трудовой стаж, сетуют на то, что молодые люди редко приходят на большое производство, предпочитают легкий хлеб консультанта по продажам бытовых товаров. Ходить по торговому залу в строгом костюме, навёрное, приятнее, чем в промасленной спецовке. Но интересное ли это занятие – вот

в чём вопрос. Рабочий человек, отлично владеющий профессией, высоко ценится на любом промышленном предприятии. Александра Николаевича Паткина много раз заманивали длинным рублем на другие заводы, но он остаётся верен не только своей профессии, но и предпринятию, на котором вырос в большого специалиста.

Александр Николаевич признался, что счастлив в браке. Трое его детей вышли в люди – получили достойное образование, нашли себя в профессии и семейных отношениях. Старшая дочь живёт на море, недалеко от Анапы. Недавно Александр Николаевич ездил к ней в гости. Поводом послужило возвращение внука из Армии – как тут не навестить родных?! Средний сын тоже обзавёлся семьёй, постоянно зовёт отца посмотреть Ярославль. А младшая дочь Юлия, окончив БИТТУ, переехала в Москву, нашла престижную работу, приобрела по ипотеке просторную студию. И теперь настойчиво приглашает родителей на новоселье, а они всё никак не выберут время для поездки в столицу. Александр Николаевич не удержался от желания рассказать о необычном подарке, который преподнесла ему на юбилей младшая дочь. Юлия нарисовала карандашом его портрет.

– Открыв страничку в Ватсап, я ахнул – до чего же похож! – радуется счастливый отец. – Знаю, что дочка давно увлекается изобразительным искусством, неплохо рисует, старается развивать свой талант, посещает в Москве специальные курсы по живописи. Но совершенно не ожидал, что рисуя портрет по фотографии, можно добиться такой схожести.

Сам Александр Николаевич любит петь. В юности мечтал научиться играть на семиструнной гитаре или каком-нибудь другом музыкальном инструменте. Благодаря отцу, в родительском доме однажды появился баян. Но мечте этой не суждено было сбыться. В музыкальной школе Саша не учился, нотной грамоты не знает. Пробовал в армии перебирать струны гитары, подбирая на слух любимые ритмы, но дальше этого дело не пошло. Зато из него получился отличный рыбак. Зимой Александр Николаевич выезжает за уловом на Волгу, летом рыбачит на Иргизе с резиновой лодки, радуя родных белью и подлещиком. Одно из его любимых рыбных блюд – котлеты из щуки. «Только вот в последнее время крупная рыба все реже стала попадаться на крючок. То ли Волга обмелела, то ли рыбаков стало больше, чем рыбы», – шутит передовик производства.



## ПЛАНЕТА В МАМИНЫХ РУКАХ

**Признание в любви - так можно назвать концертную программу, на которую были приглашены в субботу, 25 ноября, в ГДК работницы АО «БРТ» по случаю празднования Дня матери.**

Перед входом в малый зал зрительницам, которые пришли на праздник вместе с детьми, раздали номерки. Заводской профком, по инициативе руководства которого и состоялся этот приятный музыкальный вечер, устроил для мам и бабушек розыгрыш праздничной лотереи. Так что многие заводчанки получили на концерте ещё и ценные подарки.

«Праздник сегодня главный. И, конечно, самый добрый», - обратился в переполненный зрительный зал юный ведущий Сережа Арефьев, участник театральной студии «Импульс», признавшись в том, что первой поздравил с праздником маму своей мамы - любимую бабушку. Маму поздравить не успел, но «еще не вечер».

В праздник принято дарить подарки. А лучший подарок для мам - это дети. Гостей мероприятия со сцены приветствовали детские творческие коллективы и солисты Городского центра искусств имени М.Э. Сиропова и Городского Дворца культуры ансамбля народного танца «Радость», исполнителей студии эстрадного вокала «Ассоль плюс» и маленьких артистов студии танца «Стрекоза» благодарные зрительницы приняли на ура, наградив представителей одаренного подрастающего поколения щедрыми аплодисментами. Оvation проводили виновницы торжества со сцены и солиста Романа Родина, который исполнил красивую песню «Журавли». А художественный номер цирковых акробатов студии «Фиеста» вообще переместил зрительниц в другую Галактику. Во время выступления гимнастки продемонстрировали удивительную пластику, грациозность и сложные по технике исполнения элементы акробатики. Девочки в красивых костюмах виртуозно «складывались» пополам, делали «солнышко», садились на шпагат, выполняли стойки. Во время исполнения этого элегантного номера возникло ощущение, будто на сцене не живые люди, а гуттаперчевые куклы.

Мамы бывают разные. Строгая мама - директор фабрики или компании, совершенно разная на сцене мама - актриса, деловая мама - архитектор, сидя-



щая за монитором компьютера мама - инженер-конструктор. Или объясняющая новую тему детям у доски мама - учитель... Этот список можно продолжать бесконечно - на нашей планете много разных профессий, в которых преуспели женщины.

Но каждая мама, прежде всего, хранительница семейного очага, которая создает уют, согревает своим теплом близких, заботясь о каждом домочадце.

рила сценическая бабушка, исполнительница эстрадных песен Маргарита Савина, которая стала ведущей музыкальной мини-передачи «Бабушкина почта». Зрительницы посмеялись от души, когда она зачитывала веселые поздравительные письма от мужчин, работающих на производстве Балаковорезинотехники. Целый мешок посланий! Одно из них было адресовано всем красивым инженерно-техническим



Статисты подсчитали, что мама, ухаживающая за двумя детьми, в течение года перемывает на кухне 18 тысяч ложек, 13 тысяч тарелок, 8 тысяч чашек, а общий вес посуды, которую она переносит из кухонного шкафа на обеденный стол и обратно, составляет 5 тонн. «И, конечно, каждому члену семьи под силу переложить на свои плечи хотя бы 2 тонны посуды», - пошутила соведущая юного конферансье Елена Рудинская, руководитель театральной студии.

Праздник - это всегда хорошее настроение. Его большой аудитории пода-

самблей народного танца «Улыбка» и «Радуга». А солист Городского центра искусств Сергей Шевырин с песней «Нашим любимым» с первых минут очаровал зрительниц своим неповторимым голосом. Заводчанки восторженно приняли песню «Надо поле притоптать» в исполнении акапелла-группы «Ритм-Х», задорно подпевая всем залом: «Ать-ать, ать-ать». Затаив дыхание, зрители наблюдали за тремя силовыми жонглерами студии «Фиеста». Особенно напряженным был момент, когда двое из этого славного трио, сделав пирамиду, продолжали жонглировать перекидными кеглями, демонстрируя чудеса художественной акробатики, поражая всех без исключения своими мастерскими трюками, сложными прыжками, железной выдержкой и отточенной координацией движений.

Венцом праздничного концерта стала песня «Женщина, которая поёт». Этот гимн певицы, просящей счастья у судьбы для себя и лучшей доли для детей, исполнила Маргарита Савина. Исполнительница призналась, что ей хотелось реализовать себя не только как маме, но и обязательно проявить качество, поэтому она стала петь. Одна из лучших песен раннего творчества Аллы Пугачевой, давшая название музыкальному фильму, достаточно сложная по ритмике. У неё очень широкий диапазон. Маргарита Савина спела её практически в той же тональности, сохранив эмоциональный рисунок песни и безусловно взяв самые высокие ноты, только немного мягче. И вызвала своим мастерством шквал аплодисментов.

Огромное спасибо руководству и сотрудникам первичной профсоюзной организации БРТ за роскошный подарок к Дню матери, а артистам ГДК и ГЦИ г. Балаково - за самобытный талант и яркие номера художественной самодельности. Женщины всех возрастов покидали праздничный концерт в прекрасном настроении.

Фото автора

